

**ACTA DE CONCESIÓN DEL PREMIO
ENRIQUE FERNÁNDEZ PEÑA DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD
EDICIÓN XXVII 2022**

Miembros del Jurado

Presidencia:

- *D. Leandro Cañibano*
Presidente de AECA, Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas
- *D. Eladio Acevedo*
Presidente del ICOTME, Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales

Vocales:

- *D. Manuel Benavente*
Presidente da Comissão Executiva da História da Contabilidade da APOTEC (Portugal) (envía valoración).
- *D. Antonio Miguel Bernal*
Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia.
- *D. Fernando Gutiérrez*
Catedrático de la Universidad Pablo de Olavide. Director de De Computis-Revista Española de Historia de la Contabilidad. Vicepresidente de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA
- *D. Esteban Hernández,*
Presidente del Consejo Editorial de De Computis-Revista Española de Historia de la Contabilidad (excusa asistencia)

- *D. José Ignacio Martín*
Catedrático de la Universidad de Sevilla.
- *Rvdo. P. D. Lorenzo Maté*
Archivero y Abad de la Abadía de Santo Domingo de Silos.
- *D. Juan N. Nogales*
Secretario General del ICOTME.
- *D^a Begoña Prieto*
Catedrática EU de la Universidad de Burgos. Presidenta de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA.
- *D. Jorge Tua*
Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.
- *Dña. Esther Fidalgo Cerviño*
Profesora Titular de Universidad de la Universidad Complutense de Madrid.
- *D. Amedeo Lepore*
Catedrático de Historia Económica del Departamento de Economía de la Universidad de la Campania Luigi Vanvitelli

Secretario:

- *D. José Luis Lizcano*
Director Gerente de AECA.

--oOo--

El día 12 de septiembre de 2022 se reúne, mediante videoconferencia, el Jurado nombrado para conceder, en su vigésimo séptima edición, el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad. El Jurado está integrado por las personas que se relacionan más arriba.

Este Premio ha sido establecido por la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), a través de su Comisión de Historia de la Contabilidad, patrocinada por el Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales (ICOTME), para premiar el mejor trabajo sobre historia de la contabilidad publicado (en papel o de forma digital) o presentado en congresos, encuentros de trabajo o similares, durante el periodo de un año, entendiéndose este periodo, según indican sus bases, entre el 1 de julio del año anterior y el 30 de junio, ambos incluidos, del año al que se refiere el Premio.

El Jurado, con la colaboración del apoyo administrativo de AECA, recopila y considera los trabajos a tener en cuenta en cada edición, sin el requisito de que necesariamente sus autores se postulen al Premio. Esta relación se hace pública, con carácter previo, en la página web de la Asociación, dándose ocasión, no obstante, a que cualquier interesado haga notar al Jurado la posible omisión de algún trabajo que, cumpliendo las bases del Premio, no haya sido incluido en la relación.

Este Premio consiste en un galardón honorífico, materializado en el *Hexacedrón Abscisus Vacuus*, figura que responde a una de las sesenta láminas con las que Leonardo da Vinci ilustró *De Divina Proportione*, libro de su maestro y amigo Fray Luca Pacioli. Ello hace que el trofeo resulte especialmente apropiado por su vinculación a la Historia de la Contabilidad.

--oOo--

En la XXVII Edición del Premio, a la que se refiere esta acta, han sido considerados sesenta y ocho trabajos, según la relación que, como ya se ha indicado, ha sido hecha pública con anterioridad por AECA, y que se adjunta como anexo a esta acta.

El número de trabajos es muy importante. Se observa un significativo aumento debido principalmente a la vuelta a la normalidad en la celebración de los encuentros habituales de historia: XII Encuentro de Historia de la Contabilidad Esteban Hernández Esteve 2021, XV International Research Seminar in Accounting History, XXV Workshop Memorial Raymond Konopka, así como los generales de AECA y ASEPUC donde también se presentaron trabajos de este ámbito.

Los sesenta y ocho trabajos están integrados por una tesis doctoral defendida en la Universidad Pablo de Olavide, un libro editado por Sílex y financiado con los fondos FEDER de un proyecto de investigación de la Junta de Castilla y León, treinta artículos, un capítulo de libro y treinta y cinco comunicaciones presentadas en encuentros y congresos.

Su primer firmante es un autor/a español/a en veintinueve trabajos, portugués o portuguesa en veinticuatro y no ibérico/a en el resto.

De los treinta artículos, once han sido escritos en inglés, 9 en español y 10 en portugués.

Los once artículos en inglés se han publicado: uno en Accounting, Organizations and Society, dos en Accounting History, uno en Journal of Management History, uno en Accounting, Auditing & Accountability Journal, uno en European Journal of Business and Management Research, uno en la Revista Contabilidade em Texto y cuatro en De Computis.

Los diez artículos en portugués se han publicado: cuatro en la Revista Contabilista, dos en De Computis, uno en la Revista Enfoque, uno en la Revista Contabilidade em Texto, uno en Revista de Contabilidade & Finanças, y uno en População e Sociedade.

Los nueve artículos en español se han publicado: cinco en De Computis, uno en la Revista de Contabilidad, uno en la Revista de Financiación y Contabilidad y dos en la Revista AECA.

Se observa una importante diversidad de revistas con posicionamientos diferentes, algunos muy destacados.

De las treinta y cinco comunicaciones presentadas nueve fueron en inglés, siete en portugués y diecinueve en español.

Como en ocasiones anteriores, los trabajos tenidos en cuenta muestran un elevado nivel de interés y calidad.

Asimismo, y al igual que en ediciones anteriores, destaca la amplitud y diversidad de la temática tratada (pública, eclesiástica, reales fábricas, banca, enseñanza, empresa familiar, aspectos teóricos y doctrinales, naval, género...)

--oOo--

Acto seguido, cada uno de los miembros del Jurado pasa a exponer las consideraciones que la lectura de cada trabajo le ha sugerido en relación con sus méritos para optar al premio. Con carácter previo, se excluyen como candidatos aquellos trabajos en los que ha intervenido como autor/a alguno de los miembros del Jurado, si bien se mantienen en el listado a efectos de facilitar esta información a los investigadores que consultan la base de datos AECA que cada año se incorpora en la web.

Una vez analizadas las características de los diferentes trabajos restantes, que en consecuencia optan al Premio, se produce una amplia deliberación por parte del Jurado que, especialmente, pone de manifiesto su calidad, lo cual es buena muestra del alto nivel que mantienen las aportaciones a la historia de la contabilidad evaluadas.

A la vista de las consideraciones y evaluaciones presentadas por cada uno de los miembros, y tras realizar las necesarias rondas de intervenciones, el jurado decide por unanimidad conceder el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad 2022 al libro:

Un contador para el Imperio. Diego del Castillo y el pensamiento contable del siglo XVI castellano, del que son autores Germán Gamero y Carlos Larrinaga.

La obra supone un trabajo de investigación basado en fuentes primarias, muchas de ellas inéditas, radicadas en diferentes archivos de la geografía española para reconstruir la vida y obra de Diego del Castillo. Posee una completa revisión bibliográfica nacional e internacional. El libro contextualiza el conocido *Tratado de cuentas* dentro del conjunto de la obra del autor, así como en el pensamiento de la Escuela de Salamanca. Además, contribuye a visualizar el uso de la contabilidad como un instrumento al servicio de la construcción del Estado Moderno. Se edita el conjunto de las obras de Diego del Castillo con criterios de edición paleográficos y se actualiza su presentación para facilitar la lectura de la obra por parte del público actual.

El jurado destaca la oportunidad del trabajo: quinto centenario de la edición de la obra de Diego del Castillo, primer autor conocido de un tratado de contabilidad en castellano, al igual que el rigor metodológico aplicado y la trayectoria investigadora de los autores de la obra.

Finalmente, el jurado manifiesta la importante contribución del trabajo al ámbito de la historia de la contabilidad, también avalado por su publicación al amparo de un proyecto de investigación competitivo financiado con fondos europeos.

--oOo--

Terminadas las deliberaciones y acordada por unanimidad la concesión del Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad, el Jurado muestra su agradecimiento al Dr. Esteban Hernández Esteve, Presidente de Honor de la Comisión de Historia de la Contabilidad, fundador de la misma y decidido impulsor de los trabajos en esta materia en el ámbito nacional e internacional. También muestra su agradecimiento al Ilustre Colegio de Titulados Mercantiles de Madrid, patrocinador de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA. Igualmente agradece la disposición a los nuevos miembros del jurado.

--oOo—

De todo lo cual doy fe, como secretario, con el Visto Bueno de la Presidencia.

Madrid, 12 de septiembre de 2022

Vº Bº

D. Leandro Cañibano Calvo,
Presidente de AECA

Secretario del Jurado:

D. José Luis Lizcano,
Director Gerente de AECA