

**ACTA DE CONCESIÓN DEL PREMIO
ENRIQUE FERNÁNDEZ PEÑA DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD
EDICIÓN XXVI 2021**

Miembros del Jurado

Presidencia:

- *D. Leandro Cañibano*

Presidente de AECA, Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas

- *D. Eladio Acevedo*

Presidente del ICOTME, Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales

Vocales:

- *D. Manuel Benavente*

Presidente da Comissão Executiva da História da Contabilidade da APOTEC (Portugal) (envía valoración).

- *D. Antonio Miguel Bernal*

Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

- *D. Fernando Gutiérrez*

Catedrático de la Universidad Pablo de Olavide. Director de De Computis-Revista Española de Historia de la Contabilidad.

Vicepresidente de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA

- *D. Esteban Hernández,*

Presidente del Consejo Editorial de De Computis-Revista Española de Historia de la Contabilidad (excusa asistencia)

- *D. José Ignacio Martín*

Catedrático de la Universidad de Sevilla.

- *Rvdo. P. D. Lorenzo Maté*

Archivero y Abad de la Abadía de Santo Domingo de Silos.

- *D. Juan N. Nogales*

Secretario General del ICOTME.

- *D^a Begoña Prieto*

Catedrática EU de la Universidad de Burgos. Presidenta de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA.

- *D. Jorge Tua*

Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.

Secretario:

- *D. José Luis Lizcano*

Director Gerente de AECA.

--oOo--

El día 13 de septiembre de 2021 se reúne, mediante videoconferencia, el Jurado nombrado para conceder, en su vigésimo sexta edición, el Premio Enrique

Fernández Peña de Historia de la Contabilidad. El Jurado está integrado por las personas que se relacionan más arriba.

Este Premio ha sido establecido por la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), a través de su Comisión de Historia de la Contabilidad, patrocinada por el Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales (ICOTME), para premiar el mejor trabajo sobre historia de la contabilidad publicado (en papel o de forma digital) o presentado en congresos, encuentros de trabajo o similares, durante el periodo de un año, entendiéndose este periodo, según indican sus bases, entre el 1 de julio del año anterior y el 30 de junio, ambos incluidos, del año al que se refiere el Premio.

El Jurado, con la colaboración del apoyo administrativo de AECA, recopila y considera los trabajos a tener en cuenta en cada edición, sin necesidad de que sus autores se postulen al Premio. Esta relación se hace pública, con carácter previo, en la página web de la Asociación, dándose ocasión, no obstante, a que cualquier interesado haga notar al Jurado la posible omisión de algún trabajo que, cumpliendo las bases del Premio, no haya sido incluido en la relación.

Este Premio consiste en un galardón honorífico, materializado en el *Hexacedrón Abscisus Vacuus*, figura que responde a una de las sesenta láminas con las que Leonardo da Vinci ilustró *De Divina Proportione*, libro de su maestro y amigo Fray Luca Pacioli. Ello hace que el trofeo resulte especialmente apropiado por su vinculación a la Historia de la Contabilidad.

--oOo--

En la XXVI Edición del Premio, a la que se refiere esta acta, han sido considerados veintiocho trabajos, según la relación que, como ya se ha indicado, ha sido hecha pública con anterioridad por AECA, y que se adjunta como anexo a esta acta.

El número de trabajos es importante y puede considerarse en línea con los años anteriores, existiendo una ligera disminución debida principalmente a la imposibilidad, relacionada una vez más con la pandemia de covid 19, de celebración de los encuentros habituales: XV International Research Seminar in Accounting History, XXV Workshop Memorial Raymond Konopka, y XII Encuentro de Historia de la Contabilidad Esteban Hernández Esteve 2020 que se celebrará el próximo mes de octubre en la ciudad de Valencia.

Estos veintiocho trabajos están integrados por dos tesis doctorales defendidas en el Instituto Politécnico de Coimbra y en la Universidad do Minho, un libro editado por Éditions Hispaniques de la Université Paris-Sorbonne, veintiún artículos y cuatro comunicaciones presentadas en Congresos.

Su primer firmante es un autor o autora español en dieciocho trabajos y portugués en diez.

De los veintiún artículos, seis lo han sido en *De Computis*, nueve en la *Rivista della Corte dei Conti*, y uno en cada una de las siguientes publicaciones: *Revista AECA*, *ConTexto*, *Revista Contabilidade & Finanças*, *Revista de Administração de Empresas*, *Accounting History*, y *Business History*.

De las cuatro comunicaciones, dos fueron presentadas en el XIX Encuentro Internacional AECA y dos en el XIX Encuentro ASEPUC.

Como en ocasiones anteriores, los trabajos tenidos en cuenta muestran un elevado nivel de interés y calidad.

Asimismo, y al igual que en ediciones anteriores, destaca la amplitud y diversidad de la temática tratada (eclesiástica, reales fábricas, banca, enseñanza, empresa pública, empresa familiar, aspectos teóricos, pósitos, naval, género, y un largo etc.).

--oOo--

Acto seguido, cada uno de los miembros del Jurado pasa a exponer las consideraciones que la lectura de cada trabajo le ha sugerido en relación con sus méritos para optar al premio. Con carácter previo, se excluyen como candidatos aquellos trabajos en los que ha intervenido como autor/a alguno de los miembros del Jurado, si bien se mantienen en el listado a efectos de facilitar esta información a los investigadores que consultan la base de datos AECA que cada año se incorpora en la web.

Una vez analizadas las características de los diferentes trabajos restantes, que en consecuencia optan al Premio, se produce una amplia deliberación por parte del Jurado que, especialmente, pone de manifiesto su calidad, lo cual es buena muestra del alto nivel que mantienen las aportaciones a la historia de la contabilidad evaluadas.

A la vista de las consideraciones y evaluaciones presentadas por cada uno de los miembros, y tras realizar varias rondas de intervenciones, el jurado decide por unanimidad conceder el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad 2021 *ex aequo* al libro *El Banco de San Carlos en Galicia (1783 – 1808)*, del que es autor Francisco Cebreiro Ares, y al artículo *Family entrepreneurial orientation as a driver of longevity in family firms: a historic analysis of the ennobled Trenor family and Trenor y Cía*, del que son autoras Begoña Giner Inchausti y Amparo Ruiz Llopis de la Universidad de Valencia.

El libro *El Banco de San Carlos en Galicia (1783 – 1808)* ha sido publicado por Éditions Hispaniques de la Université Paris-Sorbonne. La obra supone la reconstrucción de la contabilidad de una oficina periférica del banco a través del análisis de más de 2.500 cartas de aviso custodiadas en el Archivo del Banco de España. El jurado ha valorado el rigor metodológico aplicado en dicha reconstrucción ante la ausencia de libros contables. Destaca, igualmente, el ingente y valioso trabajo realizado para estructurar la actividad bancaria diaria, en una operativa del siglo XVIII, llegando a formular múltiples informes económico-financieros.

El artículo *Family entrepreneurial orientation as a driver of longevity in family firms: a historic analysis of the ennobled Trenor family and Trenor y Cía* ha sido publicado en la Revista *Business History*, editada por Routledge -Taylor & Francis Group

El Jurado ha valorado igualmente el rigor académico en su estructura, y en su metodología basada en el análisis de un caso. El trabajo se apoya en fuentes primarias contables (libros de contabilidad durante el periodo 1826 – 1907, entre otras, así como en una exhaustiva revisión de la literatura sobre los factores clave que permiten explicar el mantenimiento de la creación de valor transgeneracional en la empresa familiar a través de la innovación y el riesgo.

El artículo pone en evidencia la contribución de la contabilidad a la conformación de teorías organizativas que pueden confirmar, o refutar, ideas previas. Este análisis contradice la opinión de que las empresas familiares, a menudo, son una carga para el progreso y confirma que tienen atributos bivalentes que se pueden gestionar para lograr beneficios netos. También se valoró la riqueza de documentación utilizada, en tanto en cuanto utiliza fuentes primarias y abundantes fuentes bibliográficas.

Finalmente, el jurado manifiesta la importante contribución de los trabajos premiados en el ámbito de la historia de la contabilidad, avalados por las editoriales de prestigio internacional en los que se hallan publicados, así como las excelentes trayectorias académicas de sus autores.

--oOo--

Terminadas las deliberaciones y acordada por unanimidad la concesión del Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad, el Jurado muestra su agradecimiento al Dr. Esteban Hernández Esteve, Presidente de Honor de la Comisión de Historia de la Contabilidad, fundador de la misma y decidido impulsor de los trabajos en esta materia en el ámbito nacional e internacional. También muestra su agradecimiento al Ilustre Colegio de Titulados Mercantiles de Madrid, patrocinador de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA.

--oOo—

Tras la decisión adoptada, se inicia un debate sobre la posible modificación de las bases del premio, al objeto de posibilitar su concesión a trabajos de historia de la contabilidad cuyos autores/as no sean ibéricos, pero se encuentren publicados en revistas ibéricas indexadas.

En este sentido, se propone sustituir:

El Premio se concede anualmente al trabajo sobre historia de la contabilidad, redactado en una cualquiera de las lenguas ibéricas o en inglés por autores ibéricos,

Por el siguiente:

El Premio se concede anualmente al trabajo sobre historia de la contabilidad, redactado en una cualquiera de las lenguas ibéricas o en inglés por autores ibéricos, o por autores extranjeros que hayan publicado sus trabajos en revistas ibéricas (de contabilidad generalistas indexadas en SJR o de la especialidad de Historia de la Contabilidad), ...

Igualmente, los diferentes miembros del jurado sugieren la ampliación del mismo, cuya elección atenderá a la relevancia de sus méritos. Se señala la conveniencia de incorporar, entre otros, a investigadores extranjeros, en concreto a Amedeo Lepore, Catedrático de Historia Económica del Departamento de Economía de la Universidad de la Campania Luigi Vanvitelli y profesor de la Luiss en Roma, siendo la historia de la empresa y de la contabilidad su línea de investigación preferente. Cuenta con más de 160 publicaciones, habiendo recibido diferentes premios internacionales.

De todo lo cual doy fe, como secretario, con el Visto Bueno de la Presidencia.

Madrid, 13 de septiembre de 2021

Vº Bº

D. Leandro Cañibano Calvo,
Presidente de AECA

Secretario del Jurado:

D. José Luis Lizcano,
Director Gerente de AECA