

**ACTA DE CONCESIÓN DEL PREMIO  
ENRIQUE FERNÁNDEZ PEÑA DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD  
EDICIÓN XXV 2020**

**Miembros del Jurado**

**Presidencia:**

- *D. Leandro Cañibano*

Presidente de AECA, Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas

- *D. Eladio Acevedo*

Presidente del ICOTME, Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales (excusa asistencia)

**Vocales:**

- *D. Manuel Benavente*

Membro do Conselho Científico do Centro Estudos de História da Contabilidade - APOTEC (Portugal) (excusa asistencia).

- *D. Antonio Miguel Bernal*

Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia. (excusa asistencia)

- *D. Fernando Gutiérrez*

Catedrático de la Universidad Pablo de Olavide. Director de De Computis-Revista Española de Historia de la Contabilidad (excusa asistencia, enviando sus comentarios por escrito).

- *D. Esteban Hernández,*

Presidente del Consejo Editorial de De Computis-Revista Española de Historia de la Contabilidad (excusa asistencia)

- *D. José Ignacio Martín*

Catedrático de la Universidad de Sevilla.

- *Rvdo. P. D. Lorenzo Maté*

Abad de la Abadía de Santo Domingo de Silos. (excusa asistencia)

- *D. Juan N. Nogales*

Secretario General del ICOTME.

- *D<sup>a</sup> Begoña Prieto*

Catedrática de la Universidad de Burgos. Vicepresidenta de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA.

- *D. Jorge Tua*

Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid. Presidente de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA.

**Secretario:**

- *D. José Luis Lizcano*

Director Gerente de AECA.

--oOo--

El día 10 de septiembre de 2020 se reúne, mediante videoconferencia, el Jurado nombrado para conceder, en su vigésimo quinta edición, el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad. El Jurado está integrado por las personas que se relacionan más arriba.

Este Premio ha sido establecido por la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), a través de su Comisión de Historia de la Contabilidad, patrocinada por el Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales (ICOTME), para premiar el mejor trabajo sobre historia de la contabilidad publicado (en papel o de forma digital) o presentado oficialmente en Congresos, Encuentros de Trabajo o similares, durante el periodo de un año, entendiéndose este periodo, según indican sus bases, entre el 1 de julio del año anterior y el 30 de junio, ambos incluidos, del año al que se refiere el Premio.

El Jurado, con la colaboración del apoyo administrativo de AECA, recopila y considera los trabajos a tener en cuenta en cada edición, sin necesidad de que sus autores se postulen al Premio, dándose también oportunidad, a través del envío de emails a listas de investigadores en historia de la contabilidad, a que cualquier interesado haga llegar al Jurado algún trabajo que, cumpliendo las bases del Premio, pueda ser incluido en la relación.

Este Premio consiste en un galardón honorífico, materializado en el *Hexacedrón Abciscus Vacuus*, figura que responde a una de las sesenta láminas con las que Leonardo da Vinci ilustró *De Divina Proportione*, libro de su maestro y amigo Fray Luca Pacioli. Ello hace que el trofeo resulte especialmente apropiado por su vinculación a la Historia de la Contabilidad.

--oOo--

En la XXV Edición del Premio, a la que se refiere esta acta, han sido considerados treinta y dos trabajos, según la relación que se adjunta como anexo a esta acta.

El número es suficientemente amplio y puede considerarse en línea con los años anteriores, con una ligera disminución, debida principalmente a que, dada la situación por la que atraviesa el país (pandemia del Covid 19) no se ha celebrado en este año la habitual edición del International Research Seminar in Accounting History y el Workshop Memorial Raymond Konopka, los cuales en sus ediciones XV y XXV, respectivamente, que se iban a celebrar conjuntamente en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, han sido postpuestos por sus promotores.

Estos treinta y dos trabajos están integrados por dos tesis doctorales, catorce artículos y dieciséis comunicaciones presentadas en Congresos. Su primer firmante es un autor/a español/a en veinte trabajos, portugués en once y brasileño en otro, si bien se ha generado en una universidad portuguesa, el ISCTE (Instituto Universitario de Lisboa) y la Universidade do Minho.

De los catorce artículos, todos ellos publicados en revistas que someten los trabajos a revisión previa, siete lo han sido en *De Computis*, dos en *Accounting History*, otros dos en *Accounting, Auditing & Accountability Journal*, y uno en cada una de las siguientes publicaciones: *Journal of Economics and Business* (The Asian Institute of Research), *Revista Contabilidade & Finanças* (Universidad de Sao Paulo) y *Revista de Contabilidad-Spanish Accounting Review*.

De las dieciséis comunicaciones, once fueron presentadas a la 6th International Conference on Luca Pacioli in Accounting History y las cinco restantes en el XX Congreso Internacional AECA, lo cual muestra el importante papel multiplicador de este tipo de convocatorias.

Como en ocasiones anteriores, los trabajos tenidos en cuenta muestran un elevado nivel de interés y calidad.

Asimismo, y al igual que otros años, destaca la amplitud y diversidad de la temática tratada.

--oOo--

Acto seguido, cada uno de los miembros del Jurado pasa a exponer las consideraciones que la lectura de cada trabajo le ha sugerido en relación con sus méritos para optar al premio. Con carácter previo, se excluyen como candidatos aquellos trabajos en los que ha intervenido como autor alguno de los miembros del Jurado.

Una vez analizadas las características de los diferentes trabajos restantes, que en consecuencia optan al Premio, se produce una amplia deliberación por parte del Jurado que, especialmente, pone de manifiesto su magnífica calidad, lo cual es buena muestra del alto nivel que mantienen las aportaciones a la historia de la contabilidad evaluadas, aun a pesar de las difíciles circunstancias por las que, en los últimos meses, atraviesa nuestro país.

A la vista de las consideraciones y evaluaciones presentadas por cada uno de los miembros, se decide por unanimidad conceder el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad 2020 al artículo

*Michele Da Colle's account books (1462-63): the first example of double entry in Portugal?*,

del que son autoras, Ana Clarinda Cardoso y Joana Sequeira, ambas de la Faculty of Arts and Humanities, University of Porto, Portugal. Este artículo ha sido publicado en el número 17 (1), junio 2020, en De Computis, Revista Española de Historia de la Contabilidad, págs. 158-190.

El Jurado ha valorado especialmente que el trabajo premiado se apoya en fuentes primarias (los libros del comerciante toscano, establecido en Lisboa en la segunda mitad del siglo XV), que son analizadas en profundidad, al objeto de discutir el grado de cumplimiento de las características de la partida doble, extraídas de lo considerado al respecto por una amplia representación de autores que se han ocupado de este tema. Con ello también se rastrea la posible influencia de los mercaderes italianos en la adopción de la partida doble por los comerciantes portugueses, si bien ésta no fue empleada de manera sistemática en nuestro país vecino hasta la segunda mitad del siglo XVIII.

Junto al uso de fuentes primarias y sin olvidar la importancia del tema tratado, el Jurado también ha valorado que se trata de un trabajo muy bien documentado, en la medida en que utiliza fuentes bibliográficas abundantes y adecuadas.

--oOo--

Terminadas las deliberaciones y acordada por unanimidad la concesión del Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad, el Jurado muestra su agradecimiento al Dr. Esteban Hernández Esteve, Presidente de

Honor de la Comisión de Historia de la Contabilidad, fundador de la misma y decidido impulsor de los trabajos en esta materia no solo en nuestro país, sino también en Portugal y en América Latina.

También muestra su agradecimiento al Ilustre Colegio de Titulados Mercantiles de Madrid, patrocinador de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA.

--oOo--

De todo lo cual doy fe, como Secretario, con el Visto Bueno de la Presidencia.

Madrid, 10 de septiembre de 2020

Vº Bº

*D. Leandro Cañibano Calvo,*  
Presidente de AECA

Secretario del Jurado:

*D. José Luis Lizcano,*  
Director Gerente de AECA