

Tra storia, economia e finanza. La contabilità pubblica e privata in Europa nell'Età Moderna e Contemporanea



Convegno Internazionale
di Storia della Contabilità

6th International Conference on
Luca Pacioli in Accounting History

NAPOLI, 7-8-9 NOVEMBRE 2019



Stati Generali della Contabilità Pubblica e Privata

Organizado por la Corte de Conti, Pio Monte de La Misericordia y AECA, bajo el lema *“Tra storia, economia e finanza. La contabilità pubblica e privata in Europa nell'Età Moderna e Contemporanea”*, tuvo lugar en Nápoles, del 7 al 9 de noviembre, tomando como sede la Cappella del Pio Monte della Misericordia. El evento, de los más importantes en la materia a nivel mundial, congregó cerca de trescientos investigadores y profesionales provenientes de distintos países, con un extenso programa de sesiones plenarias y paralelas (con más de un centenar de trabajos) y un atractivo programa social y cultural. Contó además con la colaboración de cuarenta y dos entidades internacionales, lideradas por la Corte de Conti de Italia y el Tribunal de Cuentas de España.

Por parte de AECA participaron, **Pedro Rivero**, Vicepresidente de AECA, **Begoña Prieto**, Vicepresidenta de la Comisión de Historia de la Contabilidad, **Fernando Gutiérrez**, Director de la Revista De Computis, **Lorenzo Maté**, miembro de la Comisión de Historia de la Contabilidad y **José Luis Lizcano**, Director Gerente de AECA.

El Congreso sirvió también para anunciar el **XII ENCUENTRO ESTEBAN HERNANDEZ ESTEVE DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD**, que tendrá lugar en Valencia, los días 13 y 14 de octubre de 2020, organizado por la Universidad Católica de Valencia y Universidad de Valencia. Las profesoras **Inma Llibrer** y **Amparo Ruiz**, responsables de la organización del Encuentro presentaron el proyecto.



Una de las Sesiones Paralelas durante el Congreso



Congresistas en la Cappella del Pio Monte della Misericordia



Cappella del Pio Monte della Misericordia



Sesión plenaria V, presidida por Lorenzo Maté



Eliseo Fernández (Universidad de Alicante) en una sesión paralela



Aspecto de la sesión de apertura



Museo di Capodimonte: "Retrato de Fray Luca Pacioli"
José Luis Lizcano, Lorenzo Maté, Amedeo Lepore y Begoña Prieto



Archivo Histórico del Banco de Nápoles

GALERÍA FOTOGRÁFICA

ENTIDADES DEL CONGRESO:

