

**ACTA DE CONCESIÓN DEL PREMIO**  
**ENRIQUE FERNÁNDEZ PEÑA DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD**  
**EDICIÓN XXIV 2019**

**Miembros del Jurado**

Presidencia:

- *D. Leandro Cañibano*, Presidente de AECA
- *D. Eladio Acevedo*, Presidente del Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales (ICOTME). (excusa asistencia)

Vocales:

- *D. Manuel Benavente*, Presidente da Comissão Executiva da História da Contabilidade da APOTEC (Portugal). (excusa asistencia)
- *D. Antonio Miguel Bernal*, Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia. (excusa asistencia)
- *D. Fernando Gutiérrez*, Catedrático de la Universidad Pablo de Olavide Director de De Computis-Revista Española de Historia de la Contabilidad.
- *D. Esteban Hernández*, Presidente del Consejo Editorial de De Computis-Revista Española de Historia de la Contabilidad. (excusa asistencia)
- *D. José Ignacio Martín*. Catedrático de la Universidad de Sevilla.
- *D. Lorenzo Maté*, Abad de la Abadía de Santo Domingo de Silos. (excusa asistencia)
- *D. Juan N. Nogales*, Secretario General del ICOTME.
- *D<sup>a</sup> Begoña Prieto*, Catedrática de la Universidad de Burgos. Vicepresidenta de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA. (excusa asistencia)
- *D. Jorge Tua*. Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid. Presidente de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA.

Secretario:

- *D. José Luis Lizcano*, Director Gerente de AECA.

El día 13 de septiembre de 2019 se reúne en Madrid el Jurado nombrado para conceder, en su vigésimo cuarta edición, el PREMIO ENRIQUE FERNANDEZ PEÑA, DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD. El Jurado está integrado por las personas que se relacionan al margen.

Este premio ha sido establecido por la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA) a través de su Comisión de Historia de la Contabilidad, patrocinada por el Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales, para premiar el mejor trabajo sobre historia de la contabilidad publicado (en papel o de forma digital) o presentado oficialmente en Congresos, Encuentros de Trabajo o similares, durante el año.

Este Premio consiste en un galardón honorífico, materializado en el Hexacedrón Abscisus Vacuus, figura que responde a una de las sesenta láminas con las que Leonardo da Vinci ilustró De Divina Proportione, libro de su maestro y amigo Fray Luca Pacioli. Ello hace que el trofeo resulte especialmente apropiado por su vinculación a la historia de la contabilidad.

El Jurado pasa revista a la relación de trabajos que se toman en consideración para optar al Premio. Todos ellos han sido presentados o publicados entre el 1 de julio de 2018 y el 30 de junio de 2019 y optan al premio sin que necesariamente se requiera la presentación previa de candidaturas por sus autores.

Este listado, que fue oportunamente publicado en la web de la Asociación, recoge la totalidad de aportaciones que han visto la luz en el periodo indicado, en el ámbito de Historia de la Contabilidad, se compone de 50 trabajos. El jurado destaca el significativo incremento de la calidad de los mismos, así como la creciente tendencia de publicaciones en prestigiosas revistas indexadas de contabilidad o de historia de la contabilidad, tanto nacionales como extranjeras, lo cual muestra la buena salud de la investigación en Historia de la Contabilidad, en España y en Portugal, a la que se suman constantemente jóvenes valores, a la vez que se abren nuevos campos de estudio.

El conjunto de trabajos considerados está integrado por una tesis doctoral, cinco capítulos de libro, un trabajo fin de máster, diez artículos en revistas españolas, seis en revistas extranjeras, y veintisiete comunicaciones en Congresos y Jornadas de Trabajo. Dieciseis de ellos han sido elaborados por autores portugueses, mientras que los 34 restantes proceden de autores españoles.

Una vez analizado el contenido y las características de los diferentes trabajos que optan al Premio, el Jurado, tras una amplia deliberación por parte de sus miembros, teniendo en cuenta también las observaciones recibidas por los miembros del jurado que han excusado asistencia, acuerda por unanimidad conceder el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad, 2019 al artículo:

**“The portrayal of early accountants in nineteenth century Portuguese literature“**

Este artículo ha sido publicado por la Revista Accounting, Auditing & Accountability Journal y su autores son **Fernanda Leão, Polytechnic Institute of Porto; Delfina Gomes, University of Minho y Garry D. Carnegie, School of Accounting, RMIT University**

La concesión del Premio será hecha pública con ocasión del XX Congreso AECA que se celebrará en Málaga los días 25, 26 y 27 de septiembre próximos.

Terminadas las deliberaciones y acordada por unanimidad la concesión del Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad, se levanta la reunión a las 16:30 horas de la indicada fecha.

De todo lo cual doy fe, como Secretario, con el Visto Bueno de la Presidencia.

Madrid, 17 de septiembre de 2019



Vº Bº  
*D. Leandro Cañibano Calvo,*  
Presidente de AECA



Secretario del Jurado:  
*D. José Luis Lizcano,*  
Director Gerente de AECA